



آزادی کے بعد اُردو شاعری

ڈاکٹر محمد اقبال جاوید شیخ ابراہیم



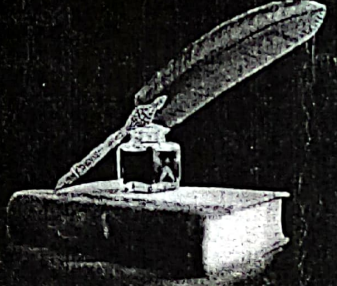
PRINCIPAL
Shivaji College
Hingoli, Dist. Hingoli



پروفیسر ڈاکٹر محمد اقبال جاوید شیخ ابراہیم



آزادی کے بعد اُردو شاعری



ISBN - 978-81-927560-9-7

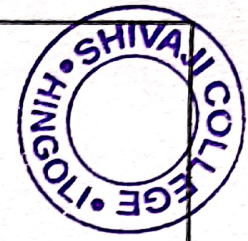
- Published by -
Mirza World Book House
Kaiser Colony, Aurangabad-431 001

مہاراشٹر کے سب سے بڑی شہر میں جناب شیخ ابراہیم صاحب مدرس کے یہاں محمد اقبال جاوید کی پیدائش ۲۴ اپریل ۱۹۴۹ء کو ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مراٹھی ذریعہ سے حاصل کرتے ہوئے گھر میں والدین نے اردو کی تعلیم دی۔ پھر اعلیٰ تعلیم جازبی اور امتیازی مضمون اردو لیکر بی اے کی ڈگری حاصل کی۔ سوای رامانند تیرتھ مرٹھواڑہ یونیورسٹی ناندرہ سے ۱۹۷۲ء میں ایم اے اردو امتیازی کامیابی کے ساتھ کیا۔ اسی اثناء میں بیٹ (اردو) کامیاب کیا۔ بعد ازاں ڈاکٹر بابا صاحب یونیورسٹی اورنگ آباد سے بی ایڈ کی سند حاصل کی۔ ۱۹۷۲ء میں سوای رامانند مرٹھواڑہ یونیورسٹی ناندرہ سے پی ایچ ڈی کی اعلیٰ تعلیمی ڈگری حاصل کی۔ تحقیق کا موضوع 'علامہ اقبال کی اردو شاعری میں تمہجات و استعارات' تھا۔ یہ تھی سے قریب شش ہفتوں کی میں سو ۱۹۷۲ء سے شیواجی میگزین کالج میں بحیثیت صدر شعبہ اردو و سماجی ایسی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اب تک انکے مضمون مضامین رسائل اخبارات میں شائع ہو چکے ہیں۔ نیز ملک اور عالمی سطح کے سمینار کانفرنس میں تحقیقی مقالے پڑھے ہیں۔ زبان مراٹھی اکادمی ناندرہ سے کئی تقاریر پڑھی ہوئی ہیں۔ اب تک انہی تین کتابوں میں شائع ہو چکی ہیں جن میں علامہ اقبال کی اردو شاعری میں تمہجات و استعارات آئیگنیتا انکا مہاتما گاندھی اور عصر حاضر اور یہ انہی چوتھی کتاب ہے جو لیٹوران آزادی کے بعد اردو شاعری کے عنوان سے شائع ہو رہی ہے۔ نیز آپ سوای رامانند تیرتھ مرٹھواڑہ یونیورسٹی ناندرہ میں شعبہ اردو کے بورڈ آف اسٹڈیز کے رکن بھی ہیں۔

ڈاکٹر محمد ابراہیم خان
سابقہ صدر شعبہ اردو کیمان ایسک کالج پرنسٹی

Azadi Ki Baad Urdu Shairee

- Edited by -
Dr. Mohd. Iqbal Jaweed Sk. Ibrahim



(جملہ حقوق بحق مرتب محفوظ)

نام کتاب : آزادی کے بعد اردو شاعری

تبع و ترتیب: ڈاکٹر محمد اقبال جاوید شیخ ابراہیم

اشاعت اول : جنوری 2021

تعداد : 300

صفحات : 250

قیمت : 250 روپے

سرورق : اے۔ آر۔ ڈیجیٹل گرافکس، پلٹن، ہنگولی (مہاراشٹر)

ناشر : مرزا ورلڈ بک ہاؤس، قیصر کالونی، شاہ بازار، اورنگ آباد (مہاراشٹر)

Azadi Ke Baad Urdu Shayeri

Edited By :

Dr. Mohammed Iqbal Jaweed Shaikh Ibrahim

ISBN No. : 978-81-927560-9-7

Edition : January 2021


Pages : 250

Price : 250 INR-

Title Page Designed by A.R. Digital Graphics,

Pulton , Hingoli (M.S.)

Publisher : Mirza World Book House, Aurangabad (M.S.)


PRINCIPAL
Shivaji College
Hingoli, Dist. Hingoli



مشمولات

نمبر شمار	عنوان	مقالہ نگار	صفحہ نمبر
	پیش لفظ	مرتب	I
۱	مشاہیر ہند اور علامہ اقبال	ڈاکٹر ساجد علی قادری	01
۲	غزل کی نئی بستیاں	ڈاکٹر عتیق احمد عبدالقدوس	09
۳	ڈاکٹر سلیم نواز حشر جعفر آبادی کی نثری نظموں میں رجزیت و تجسس کے عناصر	ڈاکٹر انصاری مسعود اختر	13
۴	علامہ اقبال کی فکری جہات..... شاعری کے حوالے سے	ڈاکٹر محمد اقبال جاوید	23
۵	مراٹھواڑہ کا نمائندہ غزل گو شاعر: بشر نواز	ڈاکٹر عبدالرزاق	29
۶	آزادی کے بعد کی اردو کی چند اہم شاعرات	سجاد رشید	34
۷	ما بعد جدید غزل کے بدلتے رنگ	ڈاکٹر شافقہ بانو	46
۸	جدید اردو نظم کی عملی صورتیں (نئی نظم کے حوالے سے)	ڈاکٹر شاہ جہاں بیگم گوہر	48
۹	۱۹۳۷ء کے بعد اردو نظم کے بدلتے ہوئے رجحانات	ڈاکٹر ناصرہ سلطانہ	57
۱۰	۱۹۳۷ء کے بعد اردو نظم کے بدلتے رجحانات	ڈاکٹر عبدالرحیم اے۔ ملّا	63
۱۱	جدید غزل: منظر پس منظر	ڈاکٹر زہرا جمیں	69

نمبر شمار	عنوان	مقالہ نگار	صفحہ نمبر
۱۲	اردو شاعری میں جدیدیت	ڈاکٹر صدیقی افروزہ خاتون	77
۱۳	اردو مرثیہ اور تہذیب و ثقافت کا باہمی رشتہ	محمد الیاس انصاری	84
۱۴	۱۹۳۷ء کے بعد اردو ادب میں نسائی آوازیں (زائدہ زیدی)	کوثر جہاں	92
۱۵	۱۹۳۷ء کے بعد اردو شاعری کے بدلتے رجحانات	ڈاکٹر عذرا پروین غوری	95
۶۱	آزادی کے بعد مغربی بنگال میں اردو نظم کے بدلتے رجحانات (اہم نظم نگاروں کے حوالے سے)	آصف پرویز	105
۱۷	آزادی کے بعد جاوڑہ میں اردو نعت گوئی کا ارتقاء	ڈاکٹر شبانہ کبیر انصاری	115
۱۸	۱۹۳۷ء کے بعد اردو شاعری کا سفر	محمد گلزار عالم	136
۱۹	علی سردار جعفری کی نظموں میں نئے رجحانات	محمد اشرف	185
۲۰	مجروح سلطان پوری کی غزل گوئی	ڈاکٹر محمد عبدالرحمن	190
۲۱	علی سردار جعفری کی انفرادیت	حارث حمزہ لون	197
۲۲	اردو غزل میں صوفیانہ کلام کی روایت	ڈاکٹر غضنفر اقبال	210
۲۳	غزل کی ہیئت میں حالی کا کردار	پروفیسر محمد ابراہیم الحق	222
۲۴	دکن: سکندر علی وجد کی شاعری میں	ڈاکٹر محمد رفیق محمد حنیف	229
۲۵	مترجم شاعری کا جدید لب و لہجہ: حسرت موہانی	ڈاکٹر عبدالجہاد	241